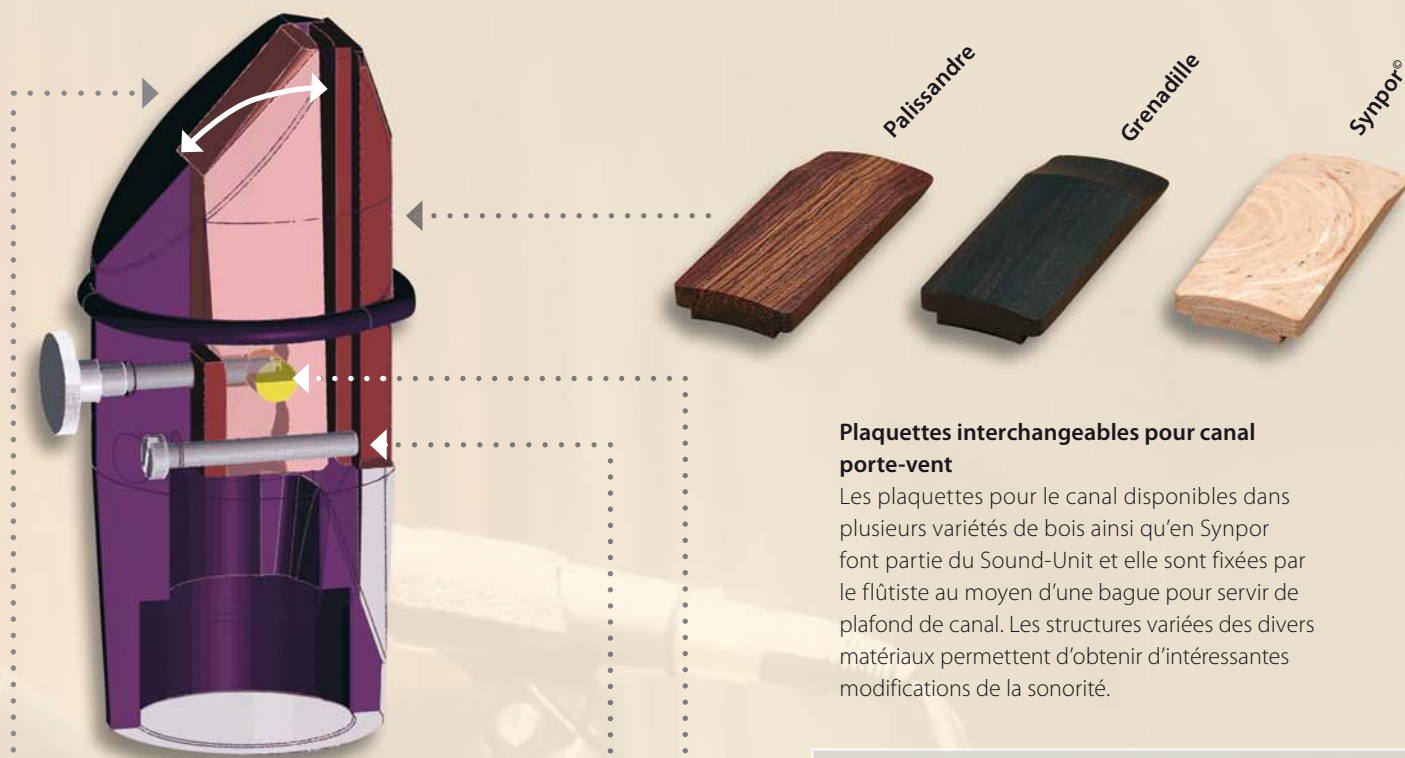


Le Sound-Unit



Lip-Control

Le Lip-Control est un mécanisme qui permet d'influer sur le son tout en jouant : le bouchon (bloc) mobile intégré est déplacé par la pression des lèvres, ce qui réduit l'ouverture du canal porte-vent. Grâce à ce système ultra-sensible, le flûtiste influe avec une grande précision non seulement sur la couleur du son mais aussi sur le volume sonore de chaque note.

Plaquettes interchangeables pour canal porte-vent

Les plaquettes pour le canal disponibles dans plusieurs variétés de bois ainsi qu'en Synpor font partie du Sound-Unit et elle sont fixées par le flûtiste au moyen d'une bague pour servir de plafond de canal. Les structures variées des divers matériaux permettent d'obtenir d'intéressantes modifications de la sonorité.

Le Sound-Unit

Le Sound-Unit est la partie supérieure amovible de la tête de la flûte qui est composée de **quatre parties** : le Lip-Control, les plaquettes interchangeables pour canal porte-vent, le bloc et le plafond de canal ajustables.

Le bouchon ajustable

(Brevet R. Stathmann)

Une petite vis-molette placée derrière la tête de la flûte permet de modifier la hauteur de la sortie du canal en soulevant ou en abaissant légèrement le bloc (bouchon). Il est de ce fait possible d'obtenir des variations de son de manière ciblée en modifiant la hauteur de la sortie du canal.

Plafond de canal ajustable

Le plafond du canal porte-vent est constitué dans le Sound-Unit d'une plaque dont la hauteur peut être modifiée au moyen de deux vis situées au dos du bec de la flûte. Cela permet de modifier l'écart en hauteur entre le plafond du canal et le biseau – un vaste champ pour l'expérimentation sonore.