

Pflegeset

Unser Pflegeset (Best.-Nr. 6132) enthält alles, was Sie zur Pflege Ihrer Holzblockflöte brauchen, inklusive ausführlicher Pflegeanleitung.



- Inhalt:
- Antikondens
  - Fettstift
  - Wischerstab Holz
  - Wischerstab Kunststoff
  - Bürste
  - Kleiner Pinsel
  - Pfeifenreiniger
  - Pflegeanleitung

Windkanal  
Das Forum für die Blockflöte



Das Forum für die Blockflöte

- Alte und Neue Musik
- Portraits und Interviews
- Praxis Blockflötenunterricht
- Blockflötenbau
- Bildung und Ausbildung
- Symposien, Kongresse, Seminare
- Terminkalender mit Fortbildungsangeboten in Deutschland, Österreich und der Schweiz

www.windkanal.de



Conrad Mollenhauer GmbH  
Blockflötenbau  
Weichselstraße 27  
D-36043 Fulda  
Tel.: +49(0)6 61/94 67-0  
Fax: +49(0)6 61/94 67-36  
info@mollenhauer.com  
www.mollenhauer.com

Sopran in c''



Alt in f'



Tenor in c'



Bass in f



| Tonumfang            | c'' – c''', barocke Griffweise | f' – f'', barocke Griffweise | c' – c'', barocke Griffweise | f – f'', barocke Griffweise |
|----------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Best.-Nr. (a'=442Hz) | 19142                          | 19242                        | 19442                        | 19542                       |
| Best.-Nr. (a'=432Hz) | 19132                          |                              |                              |                             |

# Waldorf-Edition

Mit dem Herzen flöten



Seit 50 Jahren Blockflöten für Waldorfschulen

Seit rund 50 Jahren entwickeln und bauen die MOLLENHAUER Werkstätten Blockflöten für die Waldorfschulen. Die ersten Modelle entstanden zusammen mit der Musikpädagogin Frau Elisabeth Ziemann-Molitor, die bis zu unserer ersten Begegnung die Blockflöten nach Wünschen Rudolf Steiners für die neu gegründeten Schulen mit ihrem Mann allein hergestellt hatte. Damals schon wurde die Idee umgesetzt, Sopranblockflöten mit austauschbaren pentatonischen und chromatischen Unterteilen anzubieten. Erst viele Jahre später, im Jahre 2002, wurde auf besonderen Wunsch des Bundes der Freien Waldorfschulen, Stuttgart, in unserem Hause die Blockflötenserie **Waldorf-Edition** gemeinsam mit Pädagogen entwickelt. Diese Instrumente führen die Schüler über das anfängliche Liederspielen hinaus an die reichhaltige Blockflötenmusik heran. Bereits die äußere Gestaltung dieser Blockflötenreihe veranschaulicht den warmen und weichen Klang der Instrumente.

Warum ein ganzes Blockflötenquartett?  
Immer wieder wird der Wunsch an uns herangetragen, in unterschiedlichen Stimmlagen miteinander zu musizieren – europäische Musikkultur zu pflegen. Die Blockflöten der Waldorf-Edition mit originaler barocker Griffweise erleichtern fortgeschrittenen Schülern den Wechsel zu Alt-, Tenor- und Bassblockflöte.

Was mich persönlich neben dem Blockflötenbau nachhaltig mit der Waldorfpädagogik verbindet, ist die inzwischen abgeschlossene Kindergarten- und Schulzeit meiner vier Kinder an der Rudolf-Steiner-Schule Loheland bei Fulda.

Wir freuen uns über eine weiterhin fruchtbare Zusammenarbeit.

B. Mollenhauer

Bernhard Mollenhauer  
Flötenbaumeister





### Weich im Klang durch weite Innenbohrung

So wie das Äußere der Blockflöten homogen gestaltet wurde, so ist auch das Klingerlebnis: warm, weich und ausgeglichen. Daher eignen sich die Blockflöten der Waldorf-Edition besonders für das Klassenmusizieren und das Spielen im Ensemble. Dies gilt für den ganzen Blockflötensatz von Sopran bis Bass. Ein klanglich wohltuendes Fundament bietet die Penta-Tenorblockflöte – eine Oktave tiefer als die Penta-Sopranblockflöte intoniert – beim Zusammenspiel mit der Klasse.

» Klangbeispiele zu unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten der Mollenhauer Waldorf-Edition finden Sie unter [www.mollenhauer.com](http://www.mollenhauer.com) und [www.waldorf-ideen-pool.de](http://www.waldorf-ideen-pool.de)

### Grundstimmung a' = 442 Hz oder 432 Hz

Die im Katalog angegebenen Blockflöten sind auf a' = 442 Hz intoniert. Einige Waldorf-Pädagogen bevorzugen jedoch die kosmische Stimmung auf a' = 432 Hz, die sich aus der Sonnenschwingung c' = 128 Hz errechnet. Deshalb bauen wir die ein- und zweiteiligen Sopranblockflöten auch in dieser Stimmung.

### Edles Holz aus dem Obstgarten

Viele Jahrzehnte hat ein Birnbaum gesunde Früchte getragen, bis sein Holz im Alter von ca. 60 Jahren und mehr zu wohlklingenden Blockflöten veredelt wird. Zarte Holzbeizen, Öle und Wachse verleihen dem gedrechselten Instrument eine angenehme und schützende Oberfläche.

### Zubehör/Preise

Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten werden in einer Stofftasche – Bassflöten im Etui – zusammen mit Wischer und Griffabelle geliefert. Die Preise (siehe aktuelle Preisliste) sind empfohlene Richtpreise und enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Ein Teil der Verkaufserlöse ist für den Bund der Freien Waldorfschulen bestimmt.



Bäumling in d' fünftönig



Bäumling in d' siebentönig

### Einteilig: »Bäumling« in d''

#### Neu im Programm

Anlässlich unserer 50-jährigen Verbundenheit mit den Waldorfschulen haben wir als Erweiterung des Programms zwei einteilige und daher preiswerte Blockflöten für die Anfängerklassen neu entwickelt.

#### Bäumling – fünftönig

und

#### Bäumling – siebentönig

Durch eine spezielle Formgebung des Windkanals erhalten die Instrumente des Modells „Bäumling“ einen besonders zarten, feinen Klang.



Penta in d' fünftönig



Penta in d' siebentönig



Sopran in c'



### Zweiteilig: Penta-Sopran in d'' Sopran in c''

#### Blockflöten für den Waldorf-Unterricht

nach Wahl mit pentatonischer Tonfolge auf d'' oder als Sopranblockflöte in c''. Das Kopfstück ist für alle Modelle gleich und lässt sich mit allen drei Unterteilen kombinieren. Wer z.B. in der 1. Klasse mit der Penta fünftönig beginnt, kann später ein Unterteil der Sopranblockflöte in c'' dazu erwerben – so wächst die Blockflöte mit den Bedürfnissen mit und die Haushaltskasse wird geschont.

| Einzelteile                        | Best.-Nr. |
|------------------------------------|-----------|
| Kopf                               | WACK191   |
| Unterstück Penta fünftönig         | WACM19145 |
| Unterstück Penta siebentönig       | WACM19147 |
| Unterstück Sopran in c'', Doppell. | WACM19142 |

### Penta-Tenor in d'

Die eine Oktave tiefer klingende Penta-Tenorblockflöte – für den Klassenlehrer gedacht – ist eine klanglich wohltuende Ergänzung zu den hohen Blockflöten der Modelle Penta siebentönig und Bäumling siebentönig, deren Griffweise sie entspricht. So können die Schüler die Fingerbewegungen ihres Lehrers auf dem größeren Instrument genau beobachten und nachahmen. Wie schon bei der zweiteiligen Sopranblockflöte, lässt sich auch hier das Kopfstück mit einem Unterteil des Tenors in c' kombinieren.



Penta Tenor in d' siebentönig

d', e', g', a', h', d'', e'' (Daumenloch)  
19447

Tonumfang  
Best.-Nr. (a'=442 Hz)  
Best.-Nr. (a'=432 Hz)

d'', e'', g'', a'', h''  
19045  
19035

d'', e'', g'', a'', h'', d''', e''' (mit Daumenloch)  
19047  
19037

Tonumfang  
Best.-Nr. (a'=442 Hz)  
Best.-Nr. (a'=432 Hz)

d'', e'', g'', a'', h''  
19145  
19135

d'', e'', g'', a'', h'', d'', e''' (Daumenloch)  
19147  
19137

c'' – c''', barocke Griffweise  
19142  
19132