

Elody hält Einzug in Musikschulen

Seit ihrer Markteinführung 2013 begeistert die innovative Altblockflöte namens Elody Instrumentalisten, Publikum und Fachwelt. Neben Beiträgen in Musikmagazinen brachten selbst renommierte Tageszeitungen Berichte und Features über das Instrument von Mollenhauer, welches so ziemlich alle Vorurteile über die Blockflöte auf den Kopf stellt: Die einzigartige, ergonomische Formgebung mit Rundungen, Ecken und Kanten, das coole Design mit verschiedenfarbigen Airbrush-Motiven und nicht zuletzt der integrierte Tonabnehmer für eine Nutzung als E-Blockflöte sorgen für Aufsehen und lassen aufhorchen.



Video zum 1. Elody-Seminar:
<https://youtu.be/JLoLLZpvKKw>

Trotz seines stolzen Preises von annähernd zweitausend Euro ist das High-Tech-Instrument gerade für den musikalischen Nachwuchs Hingucker und musikalische Verlockung zugleich, ermöglicht es doch die Mitwirkung in Musikbands verschiedenster Stilrichtungen – in jeder Lautstärke und Klangfarbe, von Folk bis Metal. Blockflöte spielenden Jugendlichen bleibt so der früher fast unvermeidliche Wechsel zu einem anderen Instrument erspart. Sie können mit den vorab erworbenen Flötenkenntnissen, einer Elody und gängigen Effektgeräten, Verstärkern und Lautsprecherboxen für E-Gitarren im Handumdrehen in eine andere musikalische Welt eintauchen – jenseits von Hänschen klein, Renaissance und Barock.

Der Fachhandel sowie der Hersteller berichten, dass vermehrt Musikschulen im In- und Ausland Elodys anschaffen, um sie bei internen Bandprojekten als Leihinstrumente zur Verfügung zu stellen. Das meistens ohnehin an den Instituten vorhandene Equipment stellen dann die Jazz- und Popkollegen zur Verfügung und leisten hilfreiches Coaching bei der Verkabelung und Bedienung.

Nik Tarasov, der Entwickler der Elody bei Mollenhauer, berichtet von vermehrten Anfragen nach Weiterbildungen und Kursen in Sachen Elody samt passendem Equipment: Präsentationen in Musikfachgeschäften, Vorträge an weiterbildenden Schulen, Workshops an Musikschulen sind gefragt, um die interessierten MusiklehrerInnen für Blockflöte auf den neuesten Wissensstand zu bringen. So fand kürzlich auch bei Mollenhauer in Fulda das erste Elody-Wochenend-Seminar mit internationalen Gästen statt, wo Sound-Setups ausprobiert und mögliche Unterrichtskonzepte diskutiert wurden.

Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet eine Blockflöte in der heutigen Zeit derart für Wirbel sorgt?

Kontakt:
Conrad Mollenhauer GmbH
Weichselstr 27
36043 Fulda
www.elody-flute.com
www.mollenhauer.com